



ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

«16» октября 2025 года

№ 0111/527

г. Брянск

Об утверждении Положения
о театральной деятельности
в Брянской области

Правовое управление
администрации Губернатора
Брянской области и Правительства
Брянской области

ЗАРЕГИСТРИРОВАНО

« 20 » октября 2025 г.

Регистрационный номер № 20250035013

В целях создания оптимальных условий для развития театрального искусства в Брянской области, обеспечения правовых, социально-экономических и организационных условий для развития государственных театров

приказываю:

1. Утвердить прилагаемое Положение о театральной деятельности в Брянской области.
2. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора департамента Мосееву М.А.

Директор департамента

Ю.Ю. Сатюков

Положение о театральной деятельности в Брянской области

I. Предмет регулирования настоящего Положения

1. Настоящее Положение определяет правовые основы и социокультурные приоритеты театральной деятельности в Брянской области, особенности организации и деятельности театральных организаций в Брянской области.

II. Основные понятия, используемые в настоящем Положении

1. В целях настоящего Положения используются следующие понятия:

1) театральное дело – организационно-экономическая система, обеспечивающая осуществление театральной деятельности;

2) театральная деятельность – процесс, связанный с развитием сети театральных организаций, их правовым, научным, методическим и информационным обеспечением, анализом процессов, происходящих в театральном искусстве, с созданием, организацией показа и показом театральных постановок, осуществлением театральных проектов, подготовкой, переподготовкой и повышением квалификации работников театральных организаций;

3) театральное искусство – один из видов исполнительского искусства, обладающий специфическими особенностями (синтетичность, коллективность творчества, непосредственность контакта со зрителем и иными особенностями), создающий уникальные произведения театрального искусства, в том числе не имеющие аналогов в других видах искусства;

4) театральная организация – государственное учреждение Брянской области, основным видом деятельности которого является театральная деятельность;

5) государственный театр – театральная организация, основной деятельностью которой является создание произведений театрального искусства и интерпретация произведений литературы и искусства, организация их показа и показ в форме театральных постановок, осуществление театральных проектов, предоставление сопутствующих услуг в целях формирования и удовлетворения духовных потребностей населения в театральном искусстве, а также развития театрального искусства;

6) сценическая площадка – объект, соответствующий по своим техническим параметрам (свет, звук, оборудование, сопутствующие помещения) для создания, показа и проката театральных постановок;

7) труппа – творческий коллектив артистов театра, занятый в подготовке и показе театральных постановок;

8) репертуарная политика – деятельность театральной организации, направленная на формирование репертуара, удовлетворения и развития потребностей населения в театральном искусстве, обеспечения творческого роста труппы и развития театральной организации;

9) репертуар – совокупность собственных театральных постановок и театральных постановок иных театральных организаций, готовых к показу или показанных за определенный период зрителям, определяющая направления и характер художественно-творческой и социокультурной деятельности театральной организации;

10) театральная постановка – произведение театрального искусства (спектакль, концерт и иное театральное представление), созданное на основе пьесы или специального сценария, имеющее общий замысел и конкретное название, предназначенное для показа в живом исполнении;

11) новая театральная постановка – постановка произведения театрального искусства, ранее не включавшегося в репертуар театральной организации, а также постановка ранее исполнявшегося указанной театральной организацией произведения театрального искусства в случаях изменения основных художественных параметров, в том числе режиссерского замысла и основных компонентов художественного оформления;

12) возобновляемая театральная постановка – постановка произведения театрального искусства, ранее находившаяся в репертуаре театральной организации и заново подготовленная для публичного показа при сохранении ее основных художественных параметров;

13) театральный проект – один из основных способов организации театральной деятельности в Брянской области, комплексная программа взаимосвязанных действий, системных мер по осуществлению театральной организацией в строго обозначенный период времени общественно значимого замысла в сфере театрального дела;

14) гастрольная деятельность – процесс организации и показа театральных постановок вне места постоянной деятельности театральной организации, планируемый на срок более одних суток;

15) показ театральной постановки на гастролях – публичный показ театральной постановки вне собственной сцены театральной организации, осуществляемый на территории Брянской области или за ее пределами с необходимостью организации транспортировки декораций, костюмов и других сценических средств, проезда, питания и проживания работников, участвующих в показе театральной постановки, в средствах размещения по месту проведения публичного показа театральной постановки на срок более одних суток;

16) показ театральной постановки на выезде (разовый выезд со стационара) – публичный показ театральной постановки вне собственной сценической площадки театральной организации, осуществляемый

на территории Брянской области или за ее пределами в пределах одних суток;

17) художественный совет – объединение высокопрофессиональных специалистов в сфере театральной деятельности и культуры в целом, основанное на общности интересов, способствующее повышению профессионального мастерства труппы и обеспечению высокого художественного уровня всей театральной продукции.

2. Иные понятия, используемые в настоящем Положении, применяются в значениях, установленных законодательством Российской Федерации и законодательством Брянской области.

III. Виды театров в Брянской области

1. На территории Брянской области в соответствии с законодательством Российской Федерации осуществляют свою деятельность государственные театры в форме автономных учреждений культуры.

2. На территории Брянской области в зависимости от видов театрального искусства могут быть созданы театры следующих видов: музыкальный театр (театр оперы, балета, музыкальной комедии (оперетты), танца); драматический театр; театр юного зрителя (театр для детей и юношества); театр кукол; театр иных направлений (пантомимы, художественного слова, иллюзии, мимики и жеста и иные); театры смешанных видов (музыкально-драматический, оперы и балета, драмы и комедии и иные).

3. Наименование театра, его вид и организационно-правовая форма, порядок управления театром и иные сведения в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации определяются в уставе театра.

IV. Управление театрами, организационная структура театров

1. Функции и полномочия учредителя в отношении государственных театров Брянской области осуществляется органом исполнительной власти Брянской области в сфере культуры.

2. Структура, компетенция, порядок формирования и срок полномочий органов управления государственного театра, порядок принятия им решений и выступления от имени государственного театра устанавливаются уставом театра в соответствии с Федеральным законом от 30 декабря 1996 года № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях» и иными федеральными законами.

3. В информационно-справочных изданиях, на официальных сайтах в информационно-коммуникационной сети «Интернет» и на наружной рекламе государственные театры указывают сведения об их ведомственной принадлежности.

4. В целях содействия развитию основной деятельности и формирования репертуарной политики в театрах могут быть созданы экспертные и консультативные органы (советы), не входящие в организационную структуру театра.

5. Для решения общих вопросов и задач, координации творческой, научной, хозяйственной и другой деятельности театры могут создавать и (или) вступать в международные, федеральные, межрегиональные, региональные и иные объединения театров.

Создание объединений театров, а также вступление в них осуществляется театром на добровольной основе.

V. Виды деятельности государственных театров

1. Основная деятельность государственных театров подразделяется на художественно-творческую и производственно-финансовую.

2. К основной художественно-творческой деятельности государственных театров относится:

- 1) создание и показ спектаклей, представлений, концертных программ;
- 2) организация и участие в театральных проектах;
- 3) организация и проведение гастролей на территории Российской Федерации и за рубежом;
- 4) организация и проведение конкурсов, фестивалей театрального искусства, семинаров, конференций, творческих встреч с деятелями культуры и искусства;
- 5) предоставление услуг, сопутствующих созданию, организации показа и публичному показу театральных постановок;
- 6) организация мастер-классов и театральных студий по обучению театрально-сценическому мастерству;
- 7) организация других мероприятий художественного-творческого характера, проводимых собственными силами или силами приглашенных коллективов и исполнителей.

3. К основной производственно-финансовой деятельности государственных театров относится:

- 1) изготовление декораций и предметов художественного оформления театральных постановок;
- 2) предоставление на основании договоров юридическим и физическим лицам помещений, постановочных услуг, сценических постановочных средств для проведения публичного показа театральных постановок;
- 3) предоставление сценических площадок другим театральным организациям и профессиональным исполнителям для проведения гастрольной деятельности и выездных мероприятий, совместных театральных проектов;
- 5) предоставление в прокат, в аренду и (или) реализация костюмов, обуви, оборудования, реквизита, декораций, бутафории, гримерных, постижерных и иных принадлежностей;

6) подготовка, тиражирование и реализация информационно-справочных и рекламных материалов, копий материалов на материальных носителях (видео, фото или другие материалы), связанных с творческой деятельностью государственного театра;

7) оказание зрителям сопутствующих услуг.

4. Государственные театры в соответствии с законодательством Российской Федерации вправе осуществлять предпринимательскую или иную приносящую доход деятельность лишь постольку, поскольку это служит достижению целей, ради которых они созданы, и соответствующую этим целям.

VI. Планирование деятельности государственных театров

1. При планировании художественно-творческой и производственно-финансовой деятельности государственные театры руководствуются Конституцией Российской Федерации, законодательством Российской Федерации, законодательством Брянской области, уставом театра, концепцией развития театра, репертуарной политикой.

2. Планирование деятельности государственных театров осуществляется в соответствии с установленным государственным заданием на оказание государственных услуг (выполнение работ).

3. Государственные театры вправе реализовывать билеты и абонементы на театральные постановки в соответствии с утвержденным в театре порядком, предусматривающим в том числе особые условия приобретения билетов, абонементов (льготы, скидки).

VII. Репертуар и репертуарная политика театров

1. Театр определяет репертуарную политику и согласовывает ее с органом исполнительной власти Брянской области в сфере культуры.

2. Репертуарная политика театра характеризуется:

1) совокупностью театральных постановок, публичный показ которых осуществляется в течение театрального сезона – текущий (действующий) репертуар театра;

2) планом новых и планом возобновляемых театральных постановок – перспективный репертуар театра (на срок до трех лет);

3) подбором театральных постановок иных театральных организаций, приглашенных для гастрольного, фестивального, обменного или коммерческого показа.

3. Театральные постановки и репертуарная политика должны соответствовать Основам государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденным Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809, и не должны противоречить законодательству Российской Федерации и законодательству Брянской области.

VIII. Публичный показ театральных постановок

1. Публичный показ театральных постановок, проводимых в том числе на фестивалях, конкурсах и иных мероприятиях, в зависимости от условий его проведения осуществляется на сценической площадке на стационаре, на выезде, на гастролях.

2. Решение о готовности театральной постановки к публичному показу принимается художественным советом с участием представителя органа исполнительной власти Брянской области в сфере культуры.

Количество публичных показов определяется государственным театром с учетом установленного ему государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ).

3. Вопросы организации публичного показа театральной постановки решаются театральной организацией на основании официально установленных нормативов по организации труда работников театральной организации и нормативов по отдельным театральным постановкам, разработанным и утвержденным театральной организацией.

4. Публичный показ театральных постановок на выезде и на гастролях осуществляется на основании договора.

Гастроли по направленности относят к следующим видам: региональные гастроли (в населенных пунктах Брянской области), межрегиональные гастроли (в другом субъекте Российской Федерации), зарубежные гастроли (в иностранном государстве).

IX. Театральный проект

1. Театральный проект является одним из способов организации театральной деятельности в Брянской области, направленным на повышение эффективности художественно-творческой и производственно-финансовой деятельности театров, оптимизацию их работы со зрительской аудиторией, содействие разрешению средствами театра общественно значимых проблем социокультурной направленности.

2. Театральный проект объединяет различные формы взаимодействия и может быть реализован через комплекс мероприятий административной, управленческой, творческо-художественной направленности, ориентированных на достижение целей театрального проекта и конкретный результат.

X. Финансирование деятельности государственных театров

1. Деятельность государственных театров финансируется за счет:

1) средств областного бюджета путем предоставления субсидий на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) и (или) субсидий на иные цели в

порядке, установленном законодательством Российской Федерации и законодательством Брянской области;

2) собственных доходов театров, в том числе от приносящей доход деятельности, а также от оказания платных услуг;

3) пожертвований и иных безвозмездных поступлений от физических и юридических лиц;

4) других источников финансирования в соответствии с законодательством Российской Федерации и законодательством Брянской области.